

**I-й Международный конкурс
МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ**

«Sound of Mountains»

Положение

От 27 апреля 2021 г.

Положение

1-й Международный конкурс молодых композиторов «Sound of Mountains» (далее — Конкурс) пройдет с 1 апреля по 26 сентября 2021 года в рамках международного музыкального фестиваля «Sound of Mountains». Конкурс проходит в рамках платформы сотрудничества ICC Rotary, учрежденной Ротари-Клубами Российской Федерации и Австрии.

1. Учредители и организаторы конкурса

- Ротари-Клуб Moskau Humboldt
- Ротари-Клуб Salzburg International

Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет и рабочая группа.

2. Цели проведения

- Содействие развитию композиторского творчества и популяризация произведений молодых талантливых композиторов;
- знакомство аудитории с современной академической музыкой;
- укрепление связей и обмен опытом между творческими, культурными организациями Российской Федерации и Австрии;

3. Организационный комитет и жюри

Организационный комитет

Организационный комитет конкурса состоит из членов Ротари-клубов Salzburg International и Moskau Humboldt.

Жюри

В составе жюри Конкурса ведущие преподаватели, музыканты, представители образовательных и творческих коллективов. Возглавляет жюри председатель, который выбирается членами жюри. Состав Жюри будет объявлен на официальном сайте конкурса.

4. Программные требования

- 4.1 Участники должны написать сюиту для камерного оркестра (возможно с солирующим инструментом). Общая продолжительность звучания – 10-15 минут. Приветствуется использование в названии сюиты (или её частей) образов горного мира Российской Федерации и Австрии.

- 4.2 Название для сюиты и каждой её частей должен придумать сам участник. Допускается использование «Sound of Mountains» или Звук(и) гор» в качестве названия произведения.
- 4.3 Дополнительные требования к сочинению:
- иметь чётко выраженную гармоническую основу, тематизм и музыкальный размер;
 - может относиться к любому стилю (постклассика, необарокко и т.д.) и жанру, включая смешанные;
 - использование широкого стилистического спектра музыкальных средств приветствуется;
 - дополнительными критериями отбора являются яркость музыкального материала и мастерство исполнения.
- 4.4 Состав оркестра: группа 1 скрипок (6 человек, 3 пульта), группа 2 скрипок (6 человек, 3 пульта), группа альтов (4 человека, 2 пульта), группа виолончелей (3 человека, два пульта), группа контрабасов (2 человека, 1 пульт), флейта, кларнет, фортепиано (не препарированное), ударные инструменты - 2 человека (малый барабан, тамбурин, треугольник, тарелки). Использование всех дополнительных инструментов к основному струнному составу оркестра необязательно.

5. Порядок проведения конкурса

- 5.1. В конкурсе могут принять участие только профессиональные музыканты. К участию допускаются:
- учащиеся российских и австрийских музыкальных образовательных учреждений (любых национальностей) или композиторы с основным местом жительства в Российской Федерации или Австрии;
 - Возраст участников от 16 до 25 лет включительно (определяется на 30 июня 2021 года).
- 5.2. Для участия в Конкурсе необходимо:
1. Пройти предварительную регистрацию с 1 апреля до 31 мая 2021 года, заполнив форму на официальном сайте Конкурса <http://www.soundofmountains.com>
 2. Заполнить и отправить форму заявки участника на официальном сайте Конкурса <http://www.soundofmountains.com>. Заявку на участие в конкурсе следует подать с 1 апреля и не позднее 30 июня 2021 года. Заявки, поступившие после 00 часов 00 минут 1 июля 2021 года, не рассматриваются.
- 5.3. Участие в конкурсе анонимно: каждое сочинение должно быть подписано только паролем-идентификатором участника. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к Конкурсу допущены не будут.

5.4. К заявке в обязательном порядке следует приложить следующие документы:

- нотный материал (партитура и оркестровые голоса) в формате .pdf, .sib или .mus, подписанный только паролем-идентификатором участника, придуманным для Конкурса;
- электронную аудиозапись исполнения произведения, обозначенную паролем-идентификатором;
- фотокопии двух страниц паспорта (с фотографией и подписью, для граждан РФ – также страницы с регистрацией) или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника;
- справка с места учёбы (для учащихся и студентов)
- документ о музыкальном образовании;
- одно фото портретного типа (на нейтральном фоне) – размером не менее 800*600 px в формате .jpg;
- творческую биографию;
- согласие на обработку персональных данных.

Срок приёма заявок с 1 апреля по 30 июня 2021 года

5.5. Конкурс проводится без вступительного взноса.

5.6. Конкурс проводится в один тур.

5.7. От одного участника может быть прислано несколько сочинений.

5.8. Организаторы имеют право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

5.9. Заявка считается принятой в случае получения от Организаторов подтверждения по электронной почте, указанной в заявке.

5.10. Сочинения, победившие в Конкурсе, а также лучшие из сочинений, не вошедшие в разряд победителей, будут исполнены на заключительном концерте; при исполнении произведения с солирующим(и) инструментом(ами) имя(ена) солиста(ов) обсуждаются между Организаторами и участниками в рабочем порядке.

5.11. Список участников заключительного концерта в виде паролей-идентификаторов будет опубликован на официальном сайте Конкурса не позднее 1 сентября 2021 года.

5.12. Оргкомитет Конкурса имеет право вносить изменения в условия Конкурса путем размещения объявления об этих изменениях на официальном сайте Конкурса.

6. Сроки проведения конкурса

- **Предварительная регистрация** — с 1 апреля по 31 мая 2021 года
- **Подача заявок** — с 1 апреля по 30 июня 2021 года

- **Работа жюри конкурса** — июль 2021 года;
- **Объявление лауреатов конкурса** — август 2021 года;
- **Заключительный концерт** (сентябрь 2021 года) — в рамках заключительного концерта прозвучат сочинения лауреатов конкурса. Автор сочинения может принять участие в исполнении.

7. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

Первая премия — 1000 €

Вторая премия — 500 €

Третья премия — 300 €

Два Диплома по 150 € каждый

- По решению членов Жюри и Оргкомитета победитель Конкурса может быть награждён **Гран-при**. Сумма Гран-при будет объявлена на заключительном концерте Конкурса.
- Все участники конкурса получают диплом об участии в конкурсе.
- Организаторы конкурса оставляют за собой право издать сочинения лауреатов.

- 7.1. Выплата денежных премий осуществляется в безналичной форме в российских рублях (по курсу ЦБ РФ на дату выплаты) или евро на банковские счета победителей и лауреатов конкурса или их законных представителей (родителей, опекунов), открытые в банках на территории РФ или Австрии. Премии облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.
- 7.2. Предусмотрены также денежные и иные специальные премии, которые могут быть учреждены партнерами конкурса.

8. Права и обязанности Жюри

- 8.1. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Список членов жюри будет опубликован на сайте конкурса. Жюри само назначает председателя Жюри.
- 8.2. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 25-балльной системе). Итоговая оценка определяется средним баллом, полученным из суммы оценок всех членов жюри. В состав Жюри могут входить члены Ротари-Клубов, не являющиеся специалистами направления Конкурса. Их голоса будут учитываться в качестве одного общего голоса

(определяется средним баллом, полученным из суммы оценок участников).

8.3. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не присуждать Гран-при;
- делить денежные призы между участниками Конкурса, занявшими одно призовое место (кроме Гран-при);
- присуждать специальные и поощрительные призы, дипломы.

9. СМИ и авторские права

9.1. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Конкурса.

9.2. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Конкурса, всех концертов в рамках Конкурса, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Конкурса. Участники Конкурса на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

9.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право трансляции конкурсных прослушиваний и заключительного концерта на радио, телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

10. Условия для участников заключительного концерта

10.1. Расходы по оплате проезда Лауреатов Конкурса (I, II, III места) до места проведения заключительного концерта Конкурса и обратно оплачиваются организаторами конкурса.

10.2. Проживание Лауреатов Конкурса (I, II, III места) оплачиваются организаторами конкурса (не более 3-х дней).

10.3. Оплата проезда и проживания законным сопровождающим несовершеннолетних участников рассматривается в индивидуальном порядке.

10.4. Оформление приглашений и визовую поддержку для иностранных участников обеспечивает Оргкомитет конкурса.

10.5. После получения официального уведомления и приглашения Оргкомитета, иностранные участники, допущенные к участию в Заключительном концерте конкурса, должны обратиться в российское консульство за оформлением визы. Все расходы по оформлению визы, согласно требованиям российских консульств, несут сами участники или направляющая их организация.

- 10.6. Анкета, подписанная участниками конкурса, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями.
- 10.7. Участники конкурса не получают гонорар как за выступление на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.
- 10.8. Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию заключительного концерта лауреатов конкурса.
- 10.9. В случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса правильным текстом считается русский и немецкий.

11. Контактная информация

Ненад Пильич - куратор проекта
+43 664 2154951 (WhatsApp, Telegram)

Юрий Каманин - арт-директор проекта
+43 660 1780884 (WhatsApp, Telegram)

Звонки принимаются только через WhatsApp и Telegram.

e-mail: info@soundofmountains.com

Официальный сайт: <http://www.soundofmountains.com>